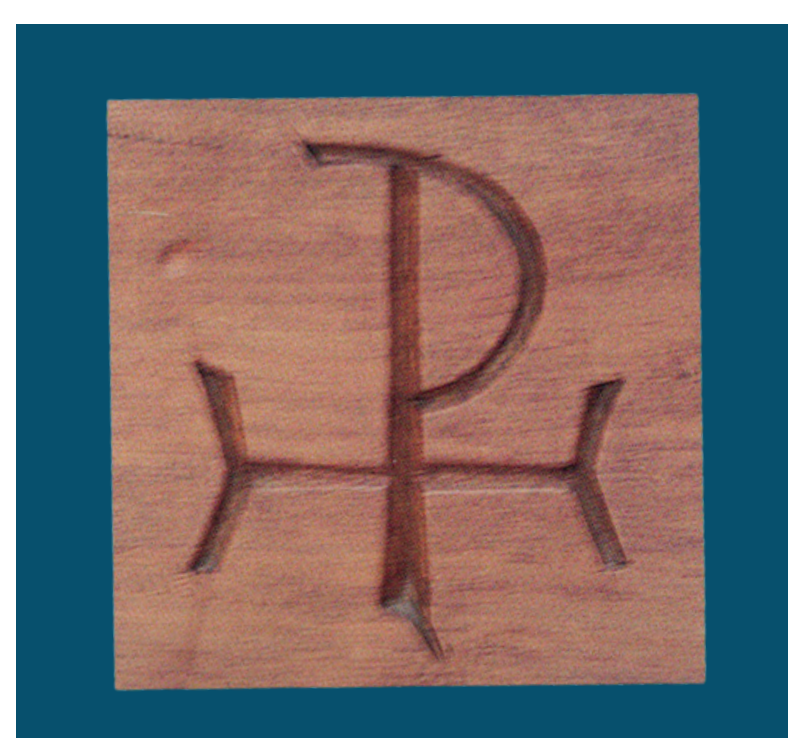


# PARROQUIA Inmaculada Concepción de Vitacura

## 70 AÑOS

### EVANGELIZANDO EN LA COMUNA



Su vida comienza en Alemania, en la ciudad de Múnchen, el 7 de abril de 1908 y finaliza en Santiago de Chile, a los 61 años de edad, el 11 de Abril de 1969. Fue en Chile, donde desarrolló la mayor y mejor parte de su trabajo artístico.

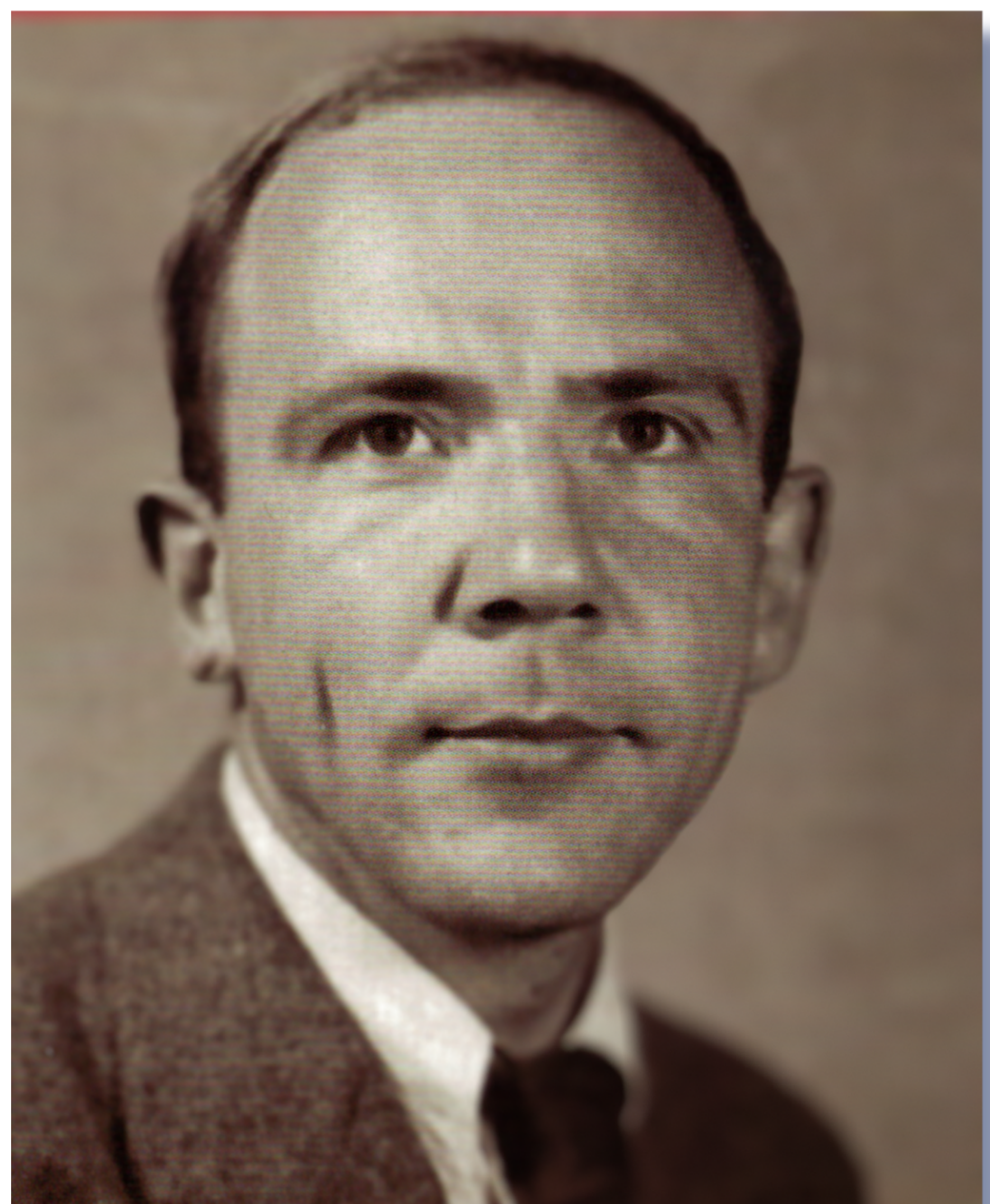
Hijo de Peter Horn y Elisabeth Werner. La gran religiosidad de la madre y su temprana formación con los benedictinos, imprimieron un sello especial al escultor. A temprana edad buscó "en la madera y el papel, su forma de expresar los sentimientos, lo que más tarde dio un carácter profundo a sus esculturas".

El 26 de abril de 1926 ingresó a la Academia de Bellas Artes de Múnchen, donde se especializó en escultura. Sus estudios los financió, trabajando en una fábrica de porcelanas.

En 1929, se publica en la prensa alemana un llamado del Obispo de la Serena, Monseñor José María Caro, ofreciendo becas para jóvenes con vocación religiosa. Por un "afortunado error" esto se tradujo como un ofrecimiento de becas artísticas.

En Peter Horn se presentaba la inquietud de desarrollar su arte en un lugar distinto. Quería ir a África para hacer arte propio y original. El azar dirigió su rumbo y llegó a Chile. El mal entendido se aclaró recién cuando arribó a la ciudad de La Serena. Imposibilitado de costear su viaje de regreso a Alemania, aceptó algunos encargos para realizar arte religioso en Chile.

El Obispo José María Caro, le presentó al rector del Seminario de Santiago, Monseñor Juan Subercaseaux, quien le encargó la decoración de la destruida Capilla del Cerro San Cristóbal. La figura del Calvario, esculpida en piedra, ubicada en el mismo lugar, es de su autoría. Con esta obra se inicia su labor artística en diversas zonas de Chile.

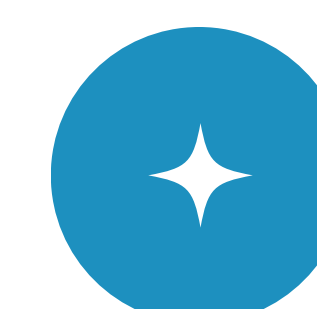


## PETER HORN

### Escultor de emociones

1908-1969

"El momento de la creación, es aquél, en que la madera bruta se transforma en algo que tiene vida por sí misma. Y es el minuto que da más alegría y satisfacción, porque es cuando el artista participa a su manera, de la obra creadora de Dios".



En 1936, regresa a Alemania, donde conoce a Josefina Feja, estudiante de Arte de la misma Academia donde él había estudiado. Se enamoran, contraen matrimonio y vuelven a Chile, viviendo en Osorno. Ahí nacen sus hijos Christoph en 1938 y Heinrich en 1939.

#### Segunda Guerra Mundial

Viaja a Alemania, y al poco tiempo estalla la II Guerra Mundial. Se vio obligado a enrolarse en el ejército, participando en las campañas de Polonia y Francia. Fue capturado por el ejército ruso y estuvo en un campo de concentración soviético.

Fue liberado en 1945, pagando su libertad con tallados. La guerra marcaría fuertemente su vida.

#### De vuelta en Chile

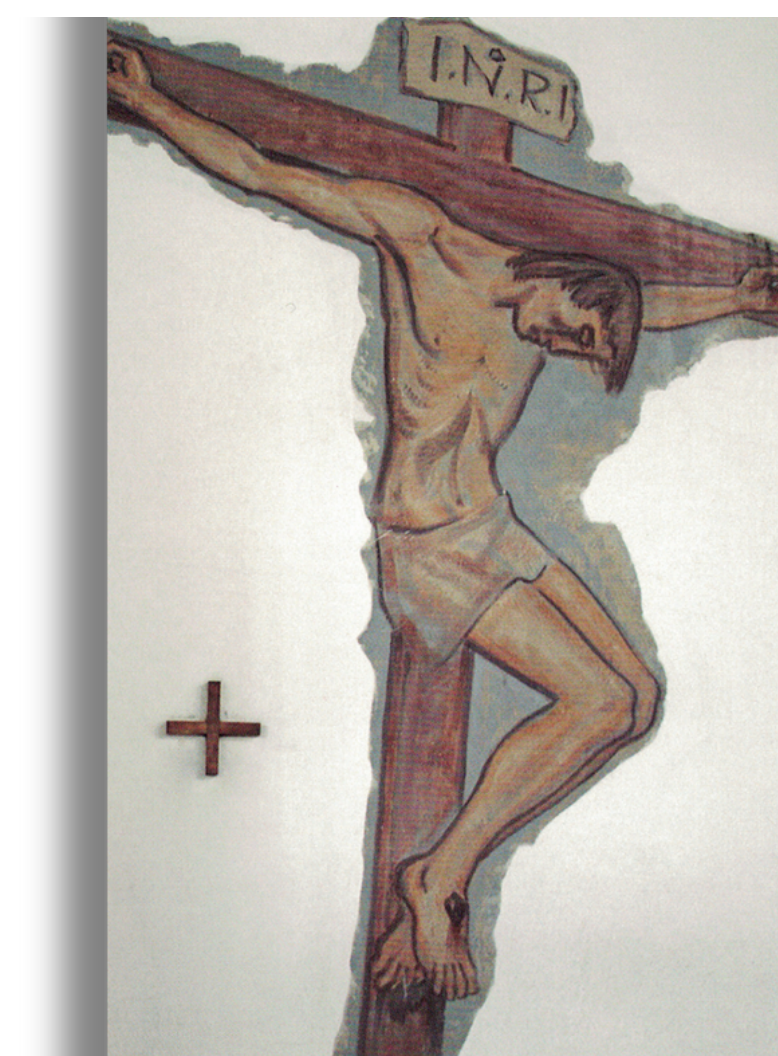
En 1950 regresa a Chile con Josefina y 6 hijos, (4 de ellos, nacieron en Alemania). Comenzando un arduo trabajo de obras religiosas en el sur de Chile. En 1952 nació su último hijo, tras lo cual, se trasladan a Santiago.



En la capital, se trasladaron a una casa que había pertenecido a la señora Blanca Subercaseaux de Valdés, ubicada en el Camino de Asís en Las Condes. Lo que posibilitó su instalación fue una permuta con la familia Valdés Subercaseaux. A cambio de la casa de Santiago, su casa y su taller de Osorno la recibió, su amigo, el obispo de esa ciudad, Monseñor Francisco Javier Valdés Subercaseaux, hijo de Blanca.

#### Su obra para nuestra parroquia

Es aquí donde realiza esculturas, frescos y relieves de la Capilla de la Inmaculada Concepción en Vitacura. Peter Horn también explotaría su veta docente, haciendo clases de escultura en la Universidad Católica.



#### Su trabajo de Arte Sacro

"Jamás saco un molde. Tallo directamente el tronco. Tengo la mano firme. Voy extrayendo de a poco lo que hay dentro, tallo hasta que el tronco me habla".

El arte sacro es una denominación utilizada para todas aquellas producciones artísticas que tienen como fin un culto a lo Sagrado o Divino. Las representaciones más frecuentes en el cristianismo, por ejemplo, nos muestran el bautismo, el juicio, la crucifixión, la muerte y resurrección de Jesucristo, a la Virgen María o imágenes de la Biblia.

Esto es lo que plasmó en la Parroquia Inmaculada Concepción de Vitacura.

